

Fiche technique

La « véritable » histoire de Sigmund Freud

Équipe

1 comédienne et 1 comédien
1 régisseur
1 metteuse en scène

Plateau

Ouverture minimale au cadre : 7m
Hauteur minimale : 4m
Profondeur minimale : 7m
Pendrillonnage à l'italienne

Décor

Une structure métallique démontable de 3,5x3,5m et de 2,5m de haut.
Des rouleaux de vinyls bleus déroulés sur toute la largeur du plateau.
Des morceaux de vinyls de couleurs différentes placés à l'intérieur de la structure métallique.

1 table
5 chaises à roulettes avec des mannequins
1 divan + 1 fauteuil à roulettes
1 desserte technique noire (à fournir par le théâtre)

Son et vidéo

1 console 4 entrées – 4 sorties min.
1 carte son 4 sorties (peut-être fournie par la compagnie)
4 HP adaptés à la salle (2 faces et 2 lointains sur pieds)
Câblage HDMI de régie jusqu'au VP face jardin
VP grand angle 6000 LUMEN (sous-perché à 1m au-dessus de l'écran).
1 ordinateur MacBook Pro - Qlab 4.7 avec licence son et vidéo

Lumières

21 PC 1 kW ou équivalence LED avec volets ou gaffe alu
12 découpes 1 kW type 614SX ou équivalence LED (dont 8 peuvent être fournies par la compagnie)
13 PAR LED + câblages (peuvent être fournis par la compagnie)
5 pieds latéraux (1m du sol)
Gélatines : 134 -201 -162
1 ordinateur MacBook Pro avec D:light et un boîtier Enttec USB-DMX

Divers

Lumières bleues en coulisse
Arrivée avec Camion 20m³
Montage 2 services avec 2 régisseurs sur place
Démontage 1 service avec 1 régisseur sur place

Loges

Loges pour 2 personnes avec miroir maquillage, douches.
Eau, café, thé et fruits sont les bienvenus.

Catering

Repas de midi pour 1 personne le jour de montage (repas froids ou chauds)
Repas du soir pour 4 personnes les soirs de représentations (repas chauds)
Si logement sur place : petit déjeuner et repas de midi pour 1 personne (1^{er} jour)
et 4 personnes (2^e jour)

PLANNING : J-1 / 1 régisseur de la Cie Biloxi48

1er jour :

- 9h-13h : Déchargement, montage des projecteurs, scéno et régie
aide au montage : 2 techniciens lumières + 1 technicien son + 1
technicien plateau
- 14h-18h : pointage et réglages (projecteur et vidéo) ; mêmes personnes

2ème jour :

- matin : fin installation (accessoires et niveaux son/lumière vidéo conduite
spectacle)
- après-midi : raccord espace comédiennes, mise en place scénique (1
technicien en standby)
- 20h... : Spectacle (1 technicien en stand by)
Durée du spectacle 1h30
- Démontage à l'issue du spectacle : 2h avec 2 techniciens.

PLANNING : J-0 / 2 régisseurs de la Cie Biloxi48

Nous demandons la même aide au montage, soit 2 techniciens lumières, 1
technicien son et 1 technicien plateau.

- 9h-13h : Déchargement, montage des projecteurs, scéno et régie, début
pointage
- 14h-16h : fin pointage et réglages (projecteur et vidéo)
- 16h-18h : raccord/Italienne pour les 2 comédiens
- 20h... : Spectacle
Durée du spectacle 1h30
- Démontage à l'issue du spectacle : 2h

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les plans doivent être envoyés et approuvés avant acceptation définitive de notre venue chez vous. La salle doit prendre contact au préalable avec le régisseur pour voir les adaptations possibles.

INFORMATIONS : Christine Delmotte-Weber : delmotte.christine@yahoo.fr

DIFFUSION : MTP memap ASBL

Christine Willem-Dejean – 0032 497 57 97 90 – christinedejean@mtpmemap.be

Christine Delmotte-Weber – delmotte.christine@yahoo.fr

Contact technique de la Cie Biloxi 48 :

Christine Delmotte-Weber – delmotte.christine@yahoo.fr

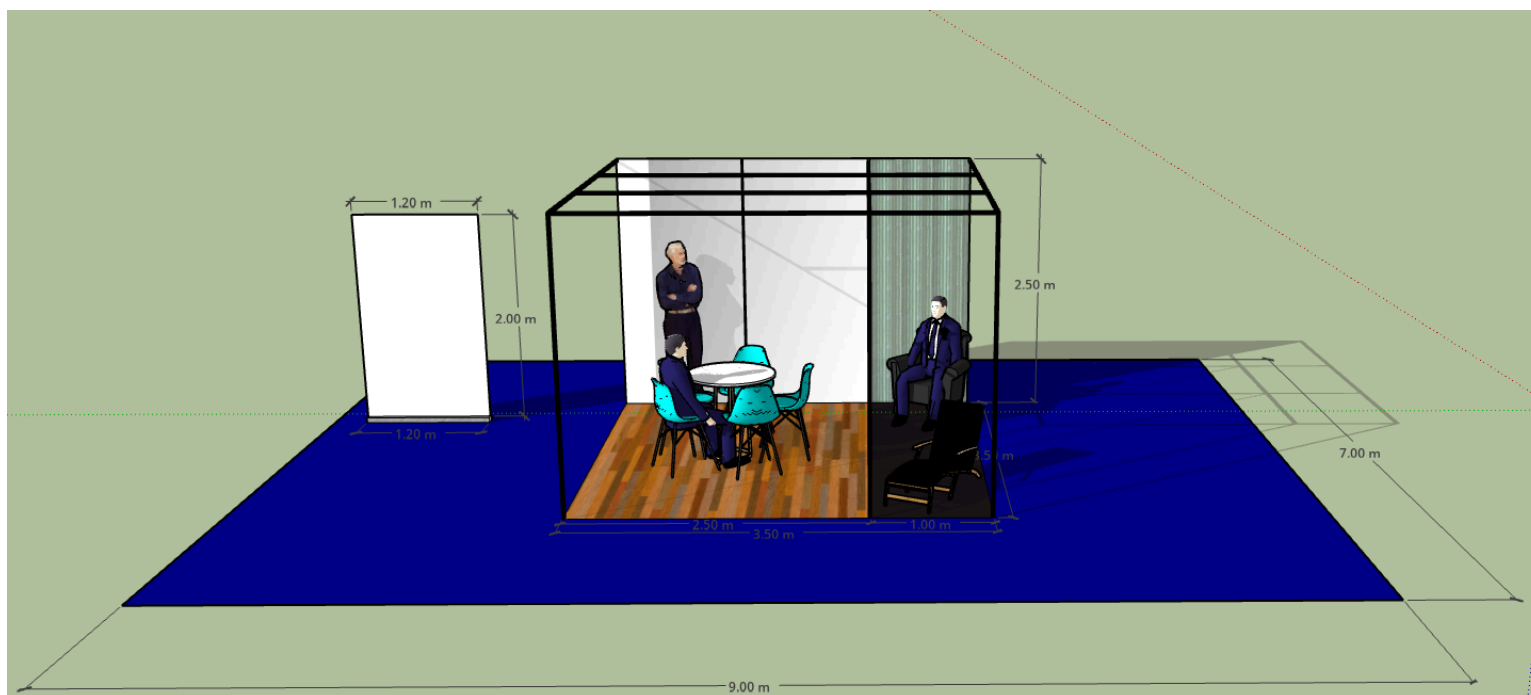
COMÉDIE ROYALE CLAUDE VOLTER

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - «ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - DIRECTION DU THÉÂTRE» ET DE LA COMMUNE DE WOLUWE-SAINTE-PIERRE

Direction : Michel de Warzée

renata **gorka**

Theatre
La Valette



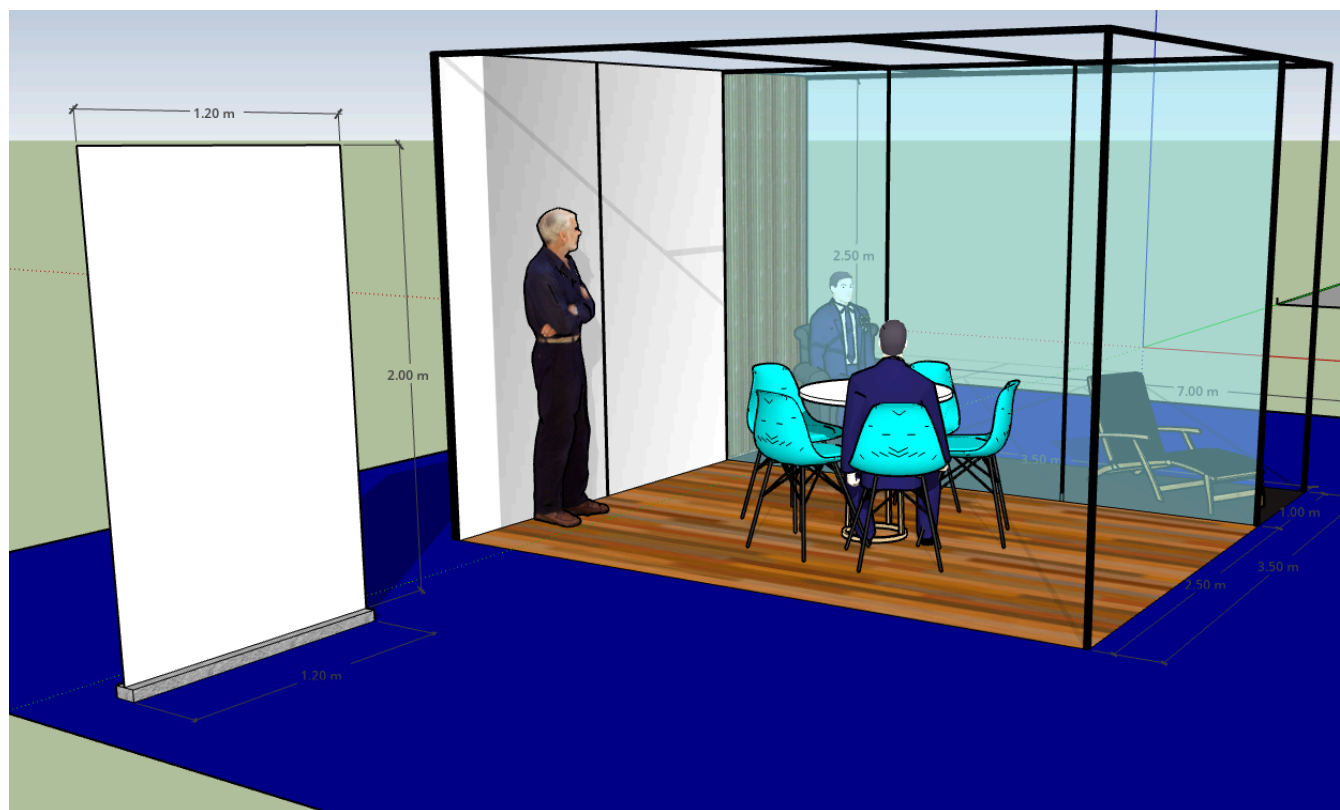
COMÉDIE ROYALE CLAUDE VOLTER

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - «ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - DIRECTION DU THÉÂTRE» ET DE LA COMMUNE DE WOLUWE-SAINTE-PIERRE

Direction : Michel de Warzée

renata**gorka**
LEUSI'S DOCKS

Theatre
La Valette



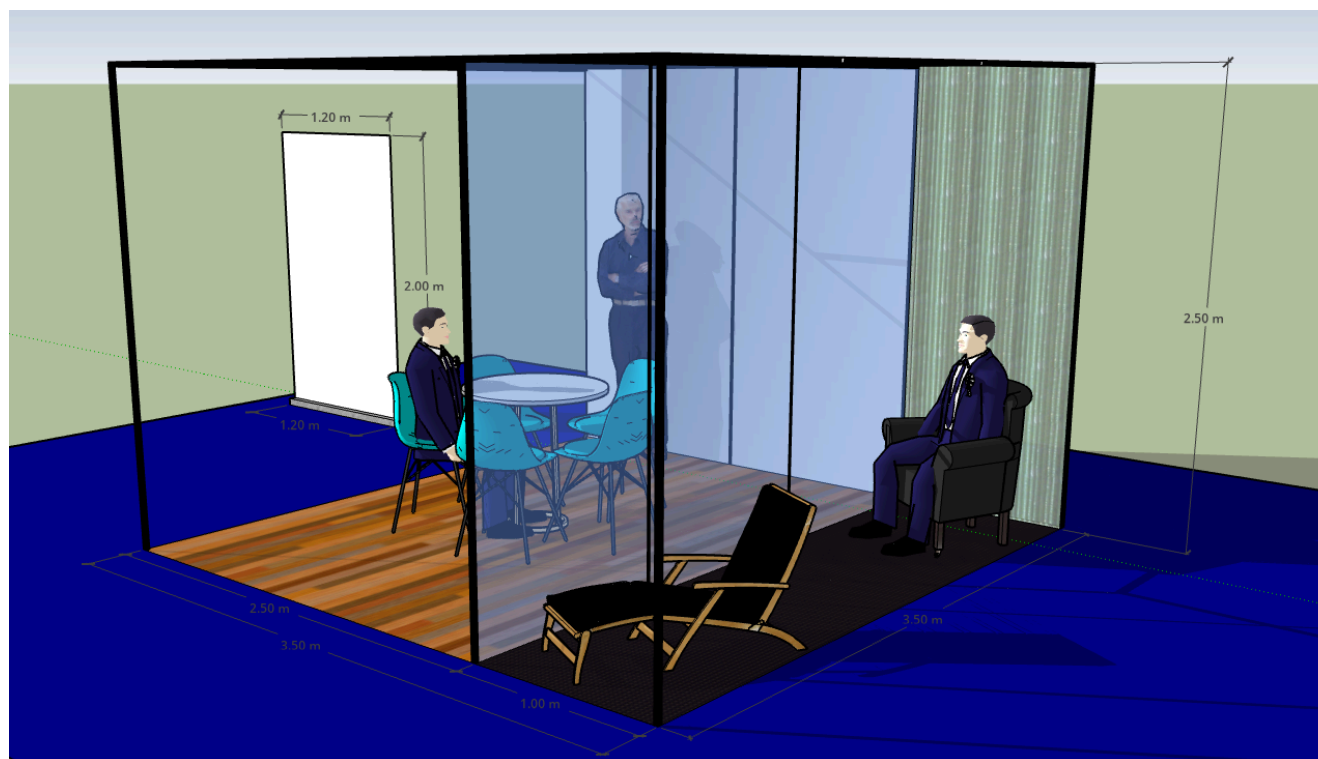
COMÉDIE ROYALE CLAUDE VOLTER

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - «ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - DIRECTION DU THÉÂTRE» ET DE LA COMMUNE DE WOLUWE-SAINTE-PIERRE

Direction : Michel de Warzée

renata**gorka**
LEUSI'S DOCKS

Theatre
La Valette



COMÉDIE ROYALE CLAUDE VOLTER

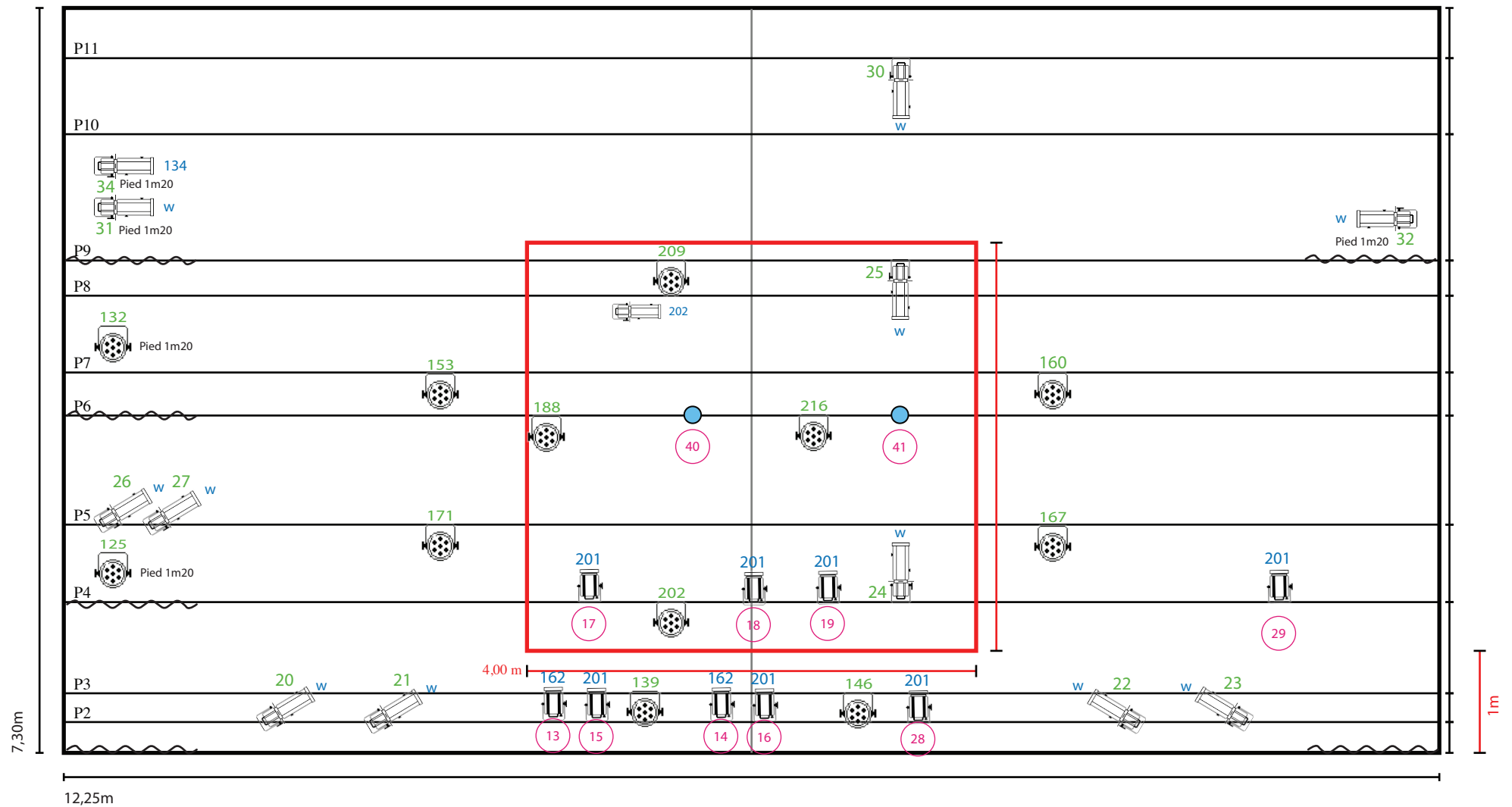
RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - «ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - DIRECTION DU THÉÂTRE» ET DE LA COMMUNE DE WOLUWE-SAINTE-PIERRE

Direction : Michel de Warzée

renata**gorka**

Theatre
La Valette







Vienne, 1926

Sigmund
Freud

Anna
Freud

Marie
Bonaparte

Sándor
Ferenczi

Lou
Andreas-Salomé



Liste des accessoires et costumes

La « véritable » histoire de Sigmund Freud

Accessoires

- 2 livres « La « véritable » histoire de Sigmund Freud
- 1 vieux carnet
- 1 petit carnet noir
- 1 gros cendrier carré
- 1 mouchoir en tissu
- des cigares
- des lettres sur papier jauni
- La version originale de la lettre, écrite à la main, à conserver pour en faire des copies quand nécessaire.
- Un plateau en étain
- Un service à thé avec :
 - 1 théière et son couvercle
 - 2 tasses
 - 2 sous-tasses
 - 1 pot à sucre
 - (+ 1 tasse et 1 sous-tasse en sécurité)
- Le chapeau de Freud

Costumes

Hélène

- 1 tailleur 2 pièces
- 1 chemisier crème

Nicolas

- 1 costume 2 pièces noir
- 1 paire de chaussures brunes dans sa boîte
- 1 chapeau dans sa boîte
- 1 paire de chaussettes noires
- 1 ceinture en cuir brune