

Fiche technique SUR LES TRACES DE SIDDHARTA

EQUIPE

7 comédiens
1 danseuse
2 régisseurs
1 assistante, régie plateau
1 metteur en scène

PLATEAU

Ouverture minimum = 10M
Hauteur minimum = 6M50
Profondeur minimum = 12M

PENDRILLONS

Cadrage autour de notre écran à 8m50 de profondeur.
5 frises ; 1 cadre écran, 1 cache câbles son, 1 ou 2 lumières, 1 arlequin pour vision plus panoramique.

DECOR

4 tapis persans de 7m 50 sur 2m50 l'un à côté de l'autre dans le sens de la profondeur.
Dessus ; 1 petit podium en bois de 1m sur 1m50 sur 45 de haut , 4 micros sur pieds, 5 coussins de méditation, 4 tabourets, 2 bols de prière.
Derrière, 1 velum suspendu à deux cerces , en haut et en bas. Ce velum prend 3 perches d'accroches pour stabiliser la forme. Le velum mesure 8m75 sur 4m35 de haut.
1 perche pour les trois enceintes avec 1 frise devant .
1 perche pour pendrillons autour de l'écran et qui vont jardin , cour jusqu' à vos murs avec juste passage comédiens vers lointain, + frise
1 perche pour notre écran qui mesure 7m sur 5m de haut.
Encore derrière, 1 perche quartz
Un pendrillonnage latéral est nécessaire derrière écran jusqu'au fond pour éviter les bavures des lumière cyclo.

LOGES

Minimum 3 loges ; 5 hommes et 4 femmes.
Miroir maquillage.

CATTERING :

Eau, café, thé en loge.
+ repas pour 12 personnes (le jour de la représentation)

LUMIERES

1 x Découpe 714 SX
6 x Découpes 614 SX avec porte gobo et 1 iris
4 x PC 2KW avec volets
19 x PC 1KW dont 14 au sol
12 x PAR CP 61
12 x PAR CP 62
1 projecteur Pani 2 KW avec objectif 11, le plus large
14 Quartz 1 KW
Gélatines : LEE 204, 223, 253, 203,
Quartz 5x 134, 4x 20x200,
ROSCO 119

SON

1 Console son 16 entrées - 6 sorties -2 aux
Une facade adaptée à la taille de la salle
3 Haut-Parleurs plateau avec système d'accroche (ces enceintes sont suspendues toutes les trois sur la même perche) (Gauche droite centre.)
4 micros SM58
1 micro cardio condensateur (type Km184)
1 micro HF. (type lavalère)
4 pieds de micros standards
1 pied de micro (type pied de table)
Deux lecteurs de CD autopause
1 Réverbération.
Dans le cas d'une console digitale, ne pas prévoir de réverb.

MONTAGE

9H-13H : montage du décor: 2 machinistes.
Montage lumière et son : 2 électriciens , 1 sondier.
Réglages lumières

PAUSE

14H-16H30: Suite réglages lumière : 2 électriciens dont 1 pupitreur.
Finitions décor , mise en place: 2 machinistes.
16h30-19h : Balance son avec acteurs + raccords: 1 sondier, 1 électro

PAUSE

20H30 : Spectacle.
Le spectacle dure 1h40 sans entracte.
22H30 : Démontage à l'issue de la représentation : 1H30 avec 3 techniciens.

L'acceptation de la fiche technique est nécessaire pour l'acceptation de dates dans votre théâtre ainsi que l'envoi de vos plans et fiches techniques.

Contact :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10
Gabrielle Dailly, administratrice : 02/227 50 03 ou 0472/795 636, info@biloxi48.be
Nathalie Borlée, directrice technique : 0479/95.11.02, nathalie.borlee@balsamine.be

Compagnie Biloxi 48
22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles
Tèl : 02/223 32 08 - 02/227 50 03 (ligne directe)
Fax : 02/227 50 08
e-mail : info@biloxi48.be
info web : www.biloxi48.be