

## Fiche technique SUR LES TRACES DE SIDDHARTA

### EQUIPE

7 comédiens  
1 danseuse  
2 régisseurs  
1 assistante, régie plateau  
1 metteur en scène

### PLATEAU

Ouverture minimum = 10M  
Hauteur minimum = 6M50  
Profondeur minimum = 12M

### PENDRILLONS

Cadrage autour de notre écran à 8m50 de profondeur.  
5 frises ; 1 cadre écran, 1 cache câbles son, 1 ou 2 lumières, 1 arlequin pour vision plus panoramique.

### DECOR

4 tapis persans de 7m 50 sur 2m50 l'un à côté de l'autre dans le sens de la profondeur.  
Dessus ; 1 petit podium en bois de 1m sur 1m50 sur 45 de haut , 4 micros sur pieds, 5 coussins de méditation, 4 tabourets, 2 bols de prière.  
Derrière, 1 velum suspendu à deux cerces , en haut et en bas. Ce velum prend 3 perches d'accroches pour stabiliser la forme. Le velum mesure 8m75 sur 4m35 de haut.  
1 perche pour les trois enceintes avec 1 frise devant .  
1 perche pour pendrillons autour de l'écran et qui vont jardin , cour jusqu' à vos murs avec juste passage comédiens vers lointain, + frise  
1 perche pour notre écran qui mesure 7m sur 5m de haut.  
Encore derrière, 1 perche quartz  
Un pendrillonnage latéral est nécessaire derrière écran jusqu'au fond pour éviter les bavures des lumière cyclo.

### LOGES

Minimum 3 loges ; 5 hommes et 4 femmes.  
Miroir maquillage.

### CATTERING :

Eau, café, thé en loge.  
+ repas pour 12 personnes (le jour de la représentation)

## **LUMIERES**

1 x Découpe 714 SX  
6 x Découpes 614 SX avec porte gobo et 1 iris  
4 x PC 2KW avec volets  
19 x PC 1KW dont 14 au sol  
12 x PAR CP 61  
12 x PAR CP 62  
1 projecteur Pani 2 KW avec objectif 11, le plus large  
14 Quartz 1 KW  
Gélatines : LEE 204, 223, 253, 203,  
Quartz 5x 134, 4x 20x200,  
ROSCO 119

## **SON**

1 Console son 16 entrées - 6 sorties -2 aux  
Une facade adaptée à la taille de la salle  
3 Haut-Parleurs plateau avec système d'accroche (ces enceintes sont suspendues toutes les trois sur la même perche) (Gauche droite centre.)  
4 micros SM58  
1 micro cardio condensateur (type Km184)  
1 micro HF. (type lavalère)  
4 pieds de micros standards  
1 pied de micro (type pied de table)  
Deux lecteurs de CD autopause  
1 Réverbération.  
Dans le cas d'une console digitale, ne pas prévoir de réverb.

## **MONTAGE**

9H-13H : montage du décor: 2 machinistes.  
Montage lumière et son : 2 électriciens , 1 sonnier.  
Réglages lumières

### **PAUSE**

14H-16H30: Suite réglages lumière : 2 électriciens dont 1 pupitreur.  
Finitions décor , mise en place: 2 machinistes.

16h30-19h : Balance son avec acteurs + raccords: 1 sonnier, 1 électro

### **PAUSE**

20H30 : Spectacle.

Le spectacle dure 1h40 sans entracte.

22H30 : Démontage à l'issue de la représentation : 1H30 avec 3 techniciens.

**L'acceptation de la fiche technique est nécessaire pour l'acceptation de dates dans votre théâtre ainsi que l'envoi de vos plans et fiches techniques.**

## **Contact :**

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10  
Gabrielle Dailly, administratrice : 02/227 50 03 ou 0472/795 636, [info@biloxi48.be](mailto:info@biloxi48.be)  
Nathalie Borlée, directrice technique : 0479/95.11.02, [nathalie.borlee@balsamine.be](mailto:nathalie.borlee@balsamine.be)

Compagnie Biloxi 48  
22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles  
Tèl : 02/223 32 08 - 02/227 50 03 (ligne directe)  
Fax : 02/227 50 08  
e-mail : [info@biloxi48.be](mailto:info@biloxi48.be)  
info web : [www.biloxi48.be](http://www.biloxi48.be)