

Siddhartha

D'après

Hermann Hesse

Mise en scène de

Christine Delmotte-Weber

Une production / création

Biloxi 48

FICHE TECHNIQUE

Regie Générale

Antoine Vanagt

Tél. 0483 000 130

antoine.vanagt13@hotmail.com

Durée du spectacle :

- 1h20 minutes, sans entracte

Plateau

- Dispositif frontal sur plateau noir, surface plane
- Ouverture plateau minimale : 10 m
- Profondeur de scène : 10 m
- Dégagement nécessaire à Cour et à Jardin pour les sorties des artistes et pour l'installation des lumières latérales.
- Tissu de scène : pendrillonnage à l'italienne
- Coulisses plateau :
 - 2 tables au lointain

MATERIEL A FOURNIR :

29 Praticables d'une hauteur de 20 CM

Description

L'espace de jeu est composé de 32 praticables à 20 cm de hauteur, avec au centre à 1m50 du bord plateau un bac d'eau de 4m sur 50 cm. Sa profondeur étant de 20 cm.

Un revêtement texturé recouvre l'entièreté des praticables.

1 grille de 8m de long sur de 2m de haut, machinée, suspendue à 1m du bord plateau.

Il y a également 3 toiles de 4m sur 2m66 tendue depuis le sol et accrochées dans le grill.

La centrale se trouvant à 5m50 du bord plateau, celles de cour et de jardin à 6m50 du bord plateau.

ATTENTION il y a donc de l'eau sur le plateau. Une arrivée d'eau sera donc nécessaire.

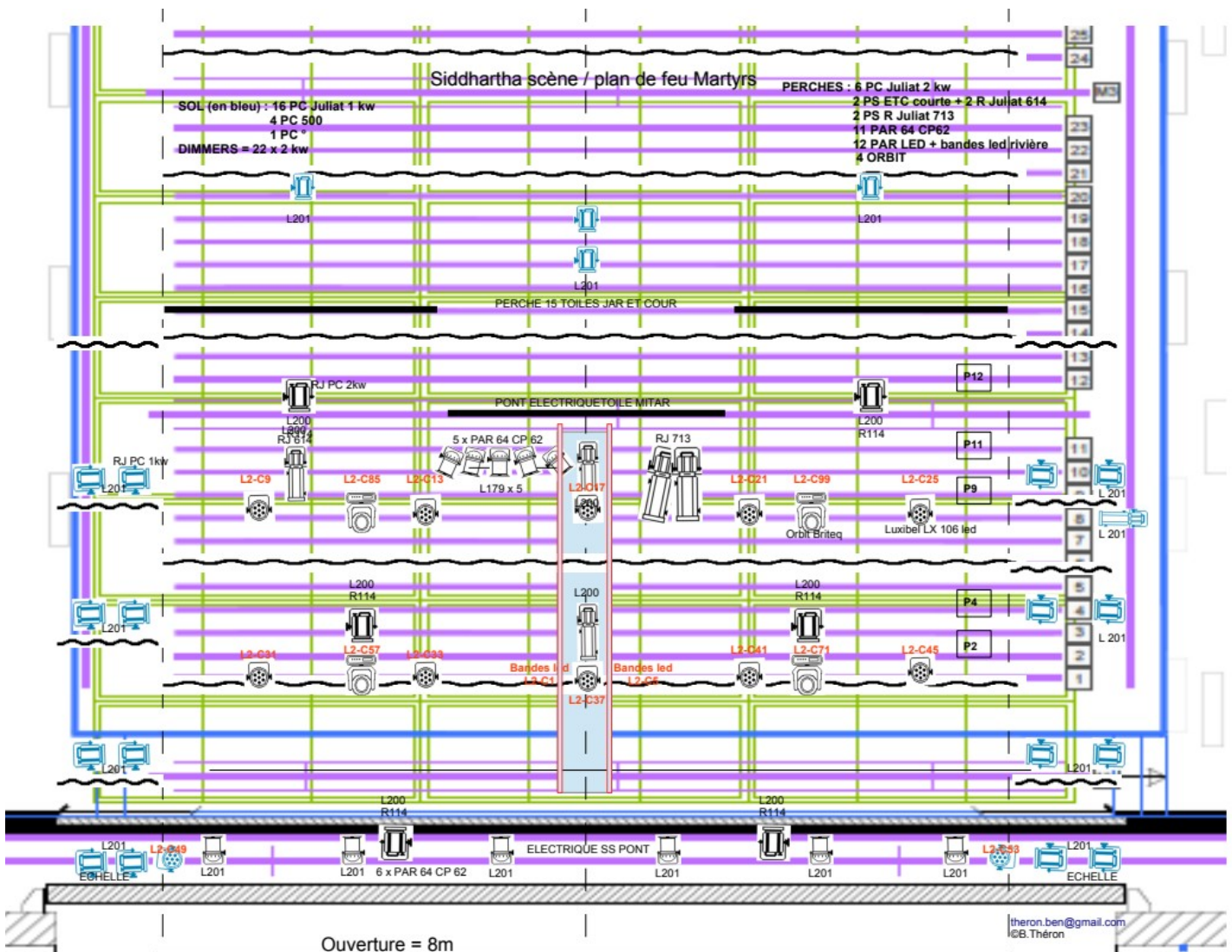
Impératif :

- Le plateau doit sans pente.
- Les comédiens doivent pouvoir circuler librement autour de l'aire de jeu.
- **La grille doit être accrochée à 1m du bord plateau et doit pouvoir s'échapper complètement, et se poser au sol sans que la perche sur laquelle elle est accrochée ne sois visible.**

Lumière

Matériel à fournir

- 16 PC 1kW
- 6 PC 2kW
- 21 par 64 CP 62
- 2 Découpes RJ 713
- 6 Découpes Robert Juliat 614
- 4 Découpes Robert Juliat 613
- 1 Machine à Fumée
- 12 par led RGBW ouverture 36°
- 2 ligne DMX séparée.

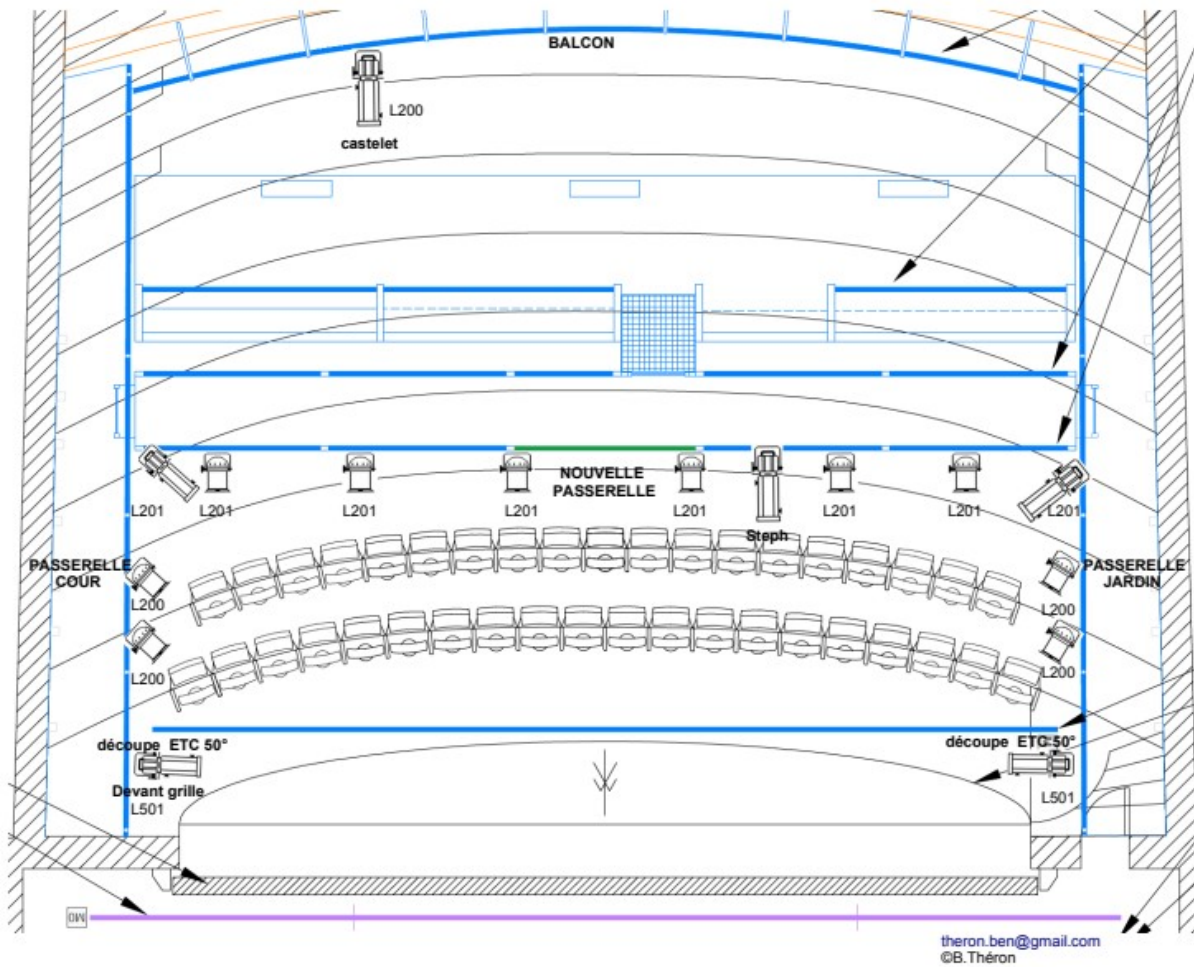


Ouverture = 8m

theron.ben@gmail.com
©B.Théron

Siddhartha face / plan de feu Martyrs

CIRCUITS FACE : 4 C. passerelle jardin / 4 C. passerelle cour 7 C. passerelle face / 1 C. balcon/
10 PAR 64 C61 - 3 découpes Juliet 614 - 2 découpes ETC courtes 50°
DIMMERS SALLE = 16 x 2 kw
TOTAL DIMMERS FACE + SCENE = 60 x 2 kw



Important :

Une pré-implantation lumière précise des cintres la veille du jour de montage est souhaitée, selon les instructions du régisseur.

Pour ce qui concerne les éventuelles adaptations de matériel, veuillez, pour ce faire, prendre contact avec le régisseur au préalable.

Ce point fait partie intégrante du contrat.

Sonorisation

Matériel à fournir :

1. Diffusion

- Face homogène et adaptée à la salle
- Un plan au lointain suspendu
- 2 DI pour connecter un ordinateur 1 sortie
- Une console son professionnelle numérique
- 2 KM181 ou équivalent

Vidéo

Matériel à fournir :

- 1 Vidéoprojecteur **10 000 lumen** ou plus.

Le vidéoprojecteur doit être placé en salle, centré.

L'image doit pouvoir couvrir la totalité du plateau de cour à jardin (lentille adaptée).

Habilleuse

Entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes.

Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour l'ensemble des costumes, teeshirts, chemises et chaussettes.

Entretien hebdomadaire, dit pressing, pour costumes tel que robe, costumes classiques, ...

Loges

- Loges pour 5 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, retours scène, douche, lavabo et toilettes de l'eau

Personnel demandé

1er jour :

1er service (9h à 13h) :

Déchargement, montage décor et lumière et son
3 machinistes, 2 électros, 1 son

2ème service (14h à 19h) :

Finition montage décors + Pointage
2 électros, 3 machinistes

3ème service (20h à 23h) :

Finition pointage et encodage lumière
- 2 électros

2eme jour :

1^{er} Service (9h à 13h) :

- Calage vidéo + finition lumière si besoin
- 1 vidéo + 1 électro

2eme service (14h à 18h) :

- Finition plateau/clean + check son
- 1 machiniste, 1 electro, 1 son
- 17H30 raccords

3eme service (19h à 23h) :

- 20h représentation

Démontage et chargement : (durée +/- 2h)

- Rangement des accessoires et des costumes, démontage
- 3 machinistes, 2 électros