

*Compagnie B. Loxi 48*

## Fiche technique L'Oeuvre au Noir

### **EQUIPE :**

6 comédiens  
2 régisseurs  
1 metteuse en scène  
1 assistante à la mise en scène

### **PLATEAU :**

Ouverture minimum au cadre = 9m  
Hauteur minimum = 10m, théâtre avec perches contrebalancées pouvant supporter 320 KG  
Si ce n'est pas un plateau avec perches contrebalancées, le montage est beaucoup plus long et doit être défini en amont.  
Profondeur minimum = 10m

### **DECOR :**

Le décor est un plancher avec des plaques de liège sur une surface de 9M sur 7M.  
Dessus une table en bois, 6 chaises en bois avec des pieds en métal.  
Un arbre est suspendu à l'envers et descend depuis les cintres.  
Des costumes sont accrochés sur une perche contrebalancée et descend en spectacle.  
A 7m de profondeur, un mur de brique ( 320KG) est suspendu derrière pour la projection vidéo.



Le plateau est pendrillonné à l'allemande avec deux petits retours à l'italienne à 5m de profondeur et ouverture à la face jardin et cour. Voir plan.

**LOGES :**

2 loges au minimum avec miroir pour maquillage. Eau et café sont les bienvenus

**LUMIERE :**

2x découpe 714 SX avec couteaux et porte gobos

1x découpe 713 SX avec porte gobo

5x découpes 614 SX avec couteaux, 1 iris, 4 porte-gobos

13x 2KW PC, Volets à la face

22x 1KW PC, 2 sur platine, 2 sur pied 2M50

22x Pars CP61 dont 1 sur platine

2x Par 36 sur platine

**SON :**

1 interphonie entre le plateau et la régie pour les tops.

**VIDEO :** ( amené par CIE)

1 vidéo projecteur de 6000 ansilumen + 1 caméra

Câblage nécessaire du vidéo au cadre jusqu'à la régie plateau milieu cour.

A notre charge.

**PLANNING :**

9-11h : Déchargement et montage décor ; 2 machinistes

Montage son et lumière : 3 électriciens + 1 vidéo

11-13h : Réglages lumière

14-16H : Réglages plus mise en boîte ; mêmes personnes, suite montage

16-18H : accord espace acteurs et effets son et lumières

18H : mise

18H30-19H30 : PAUSE

20h... : Spectacle ; 1 machiniste, 1 pupitreur.

Catering pour 10 personnes le jour de montage et soir de la représentation.

Habilleuse prévue par le lieu (à partir de deux jours de représentations et plus).

La durée du spectacle est de 1h45.

Démontage à l'issue du spectacle : 1 heure 30 avec 2 machinistes et 1 électricien pour récupérer les gélamines.

**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

**Les plans doivent être envoyés et approuvés avant acceptation définitive de notre venue chez vous.**

## Contacts :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 00 32 476 30 87 10, [delmotte.christine@yahoo.fr](mailto:delmotte.christine@yahoo.fr)  
Anna Giolo, assistante à la mise en scène : 00 32 477 49 89 19, [contact@adlibdiffusion.be](mailto:contact@adlibdiffusion.be)  
Nathalie Borlée, directrice technique : 00 32 479 95 11 02, [nathalie.borlee@gmail.com](mailto:nathalie.borlee@gmail.com)

### AD LIB DIFFUSION :

Anna Giolo  
0032 477 49 89 19  
[contact@adlibdiffusion.be](mailto:contact@adlibdiffusion.be)  
[www.adlibdiffusion.be](http://www.adlibdiffusion.be)

### COMPAGNIE BILOXI 48

22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles  
Tél : 02/223 32 08 - 02/227 50 02 (ligne directe)  
Fax : 02/227 50 08  
e-mail : [info@biloxi48.be](mailto:info@biloxi48.be)  
info web : [www.biloxi48.be/](http://www.biloxi48.be/)



