

Fiche technique Sabotage amoureux

EQUIPE :

7 comédiens
2 régisseurs
1 metteur en scène

PLATEAU :

Ouverture minimum au cadre = 9m
Hauteur minimum = 10m, théâtre avec perches contrebalancées
Si ce n'est pas un plateau avec perches contrebalancées, le montage est beaucoup plus long et doit être défini en amont.
Profondeur minimum = 10m

DECOR :

Le plateau est pendrillonné à l'allemande avec deux petits retours à l'italienne à 5m de profondeur. La régie plateau, placée à cour milieu, a besoin de visualiser le plateau. Idéalement votre mur de fond est dégagé et éclairé par des quartz. On y projette sur fond noir. 4 frises pour cacher les perches qui descendent.
Un vélo sur 2 moteurs ou perche électrique (à votre charge et à discuter à l'avance)
2 tables sont nécessaires en coulisses pour régie vidéo et accessoires.
1 système d'accroche sur pont ou perche pour faire tomber des fleurs.



LOGES :

3 loges au minimum avec miroir maquillage. Eau et café sont les bienvenus

CATTERING :

- pour 3 personnes le midi du jour du montage
- pour 11 personnes le soir des jours de représentations tout public en soirée et/ou le midi

HABILLEUSE

1 habilleuse – 1 service le 1^{er} jour de montage – 1 service supplémentaire à partir de 3 jours de représentations consécutifs.

LUMIERE :

3x découpes 714 SX avec couteaux
2x découpes 614 SX avec couteaux, 2 iris
12x 2KW PC
19x 1KW PC
24x Pars CP62
10x Quartz 1000W
2x PAR 56
1 stroboscope

SON :

2 CD auto pause professionnel
1 façade adaptée à la salle avec amplification.
2 HP supplémentaires sur pied au lointain
1 table LS 9
1 interphonie entre le plateau et la régie pour les tops.
2x micros SM 58.

VIDEO :

1 vidéo projecteur de minimum 5000 ansilumen (amené par CIE)
1 lecteurs DVD. 1 retour vidéo.
Câblage nécessaire du vidéo au cadre jusqu'à la régie plateau milieu cour.
A notre charge.

PLANNING :

1^{er} jour :

9-13h : Déchargement et montage décor ; 2 machinistes
Montage son et lumière : 3 électriciens + 1 sondier + 1 vidéo
14-16H : Réglages plus mise en boîte ; mêmes personnes, suite montage
16-18H : raccord espace acteurs et effets son et lumières
18H : mise
18H30-19H30 : PAUSE
20h... : Spectacle ; 1 machiniste, 1 pupitreur.

La durée du spectacle est de 1h35.

Démontage à l'issue du spectacle : 1 heure 30 avec 2 machinistes et 1 électricien pour récupérer les gélamines.

**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Les plans doivent être envoyé et approuvé avant acceptation définitive de notre venue chez vous.**

Contacts :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10
Anna Giolo, chargée de production et de diffusion : 0477/49.89.19, info@biloxi48.be
Nathalie Borlée, directrice technique : 0479/95.11.02, nathalie.borlee@gmail.com

Compagnie Biloxi 48
22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles
Tèl : 02/223 32 08 - 02/227 50 02 (ligne directe)
Fax : 02/227 50 08
e-mail : info@biloxi48.be
info web : www.biloxi48.be/

