

Fiche technique NATHAN LE SAGE

EQUIPE :

9 comédiens
2 régisseurs
1 metteur en scène

PLATEAU :

Ouverture minimum au cadre = 8m
Hauteur minimum = 8m, théâtre avec perches contrebalancées
Si ce n'est pas un plateau avec perches contrebalancées, le montage est beaucoup plus long et doit être défini en amont.
Profondeur minimum = 10m

DECOR :

Le plateau est pendrillonné à l'allemande avec des petits retours à l'italienne .
2 fonds noirs au lointain . Plus loin encore, entre 2 pendrillons, un morceau d'écran avec des couleurs derrière.
2 frises pour cacher les perches qui descendent.
Un mur de 6 m de profondeur sur 3m de haut est placé en diagonale de face cour vers milieu fond.
Devant, espacé d'un mètre, un autre grillage de 4m sur 2m50.
Au sol, une toile de couleur cuivre.
Une lampe et une croix éclairée descendent des cintres à différents moments.



1 table est nécessaire en coulisses pour accessoires.

LOGES :

3 loges au minimum avec miroir maquillage.

NETTOYAGE DES COSTUMES :

Une habilleuse est nécessaire le matin du montage. Un service de 4H.

CATERING :

Eau, café, thé en loge

+ repas pour 12 personnes le soir de la représentation et 2 personnes le midi du montage

LUMIERE :

3x découpes 714 SX avec couteaux

3x découpes 713 SX avec couteaux

6x découpes 614 SX avec couteaux, 2 iris

12x 2KW PC

14x 1KW PC

5x Pars CP 62

11x Pars CP 61

1x 2 rampes dichroïques

6 Quartz 1kw

SON :

2 Lecteurs mini disc (auto pause)

1 façade adaptée à la salle avec amplification.

2 HP supplémentaires en l'air près de l'écran.

1 interphonie entre le plateau et la régie pour les tops.

PLANNING : Cet horaire n'est possible que si votre boîte noire est déjà prête et que toutes les questions techniques ont été élucidées en amont.

8-13h : Déchargement et montage décor : 2 machinistes.
Montage son et lumière : 3 électriciens + 1 soncier
Réglage lumière dès 11H.
14h-16h30 : Suite réglage et mise en boîte.
16h30 : Arrivée des acteurs, raccords ou filage
1 machiniste, 1 pupitreur et 1 soncier.
18h : Mise en place.
PAUSE
20h... : Spectacle : 1 machiniste, 1 pupitreur.

La durée du spectacle est de 1h55.

Démontage à l'issue du spectacle :

2 heures avec 3 machinistes et 1 électricien pour récupérer les gélamines.

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les plans doivent être envoyé et approuvé avant acceptation définitive de notre venue chez vous.

Contacts :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10

Nathalie Borlée, directrice technique : 0479/95.11.02, nathalie.borlee@gmail.com

Administration : 02/227 50 02, info@biloxi48.be

Compagnie Biloxi 48

22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles

Tél : 02/223 32 08 - 02/227 50 02 (ligne directe)

Fax : 02/227 50 08

e-mail : info@biloxi48.be

info web : www.biloxi48.be/

PLAN LUMIERE

NATHAN LE SAGE
NATHALIE BORLEE
MARS 2010
PLAN 1/75

