



Extrait du site
www.demandezleprogramme.be

L'agenda culturel de tous les amoureux de la scène

- LA COMEDIE DES ILLUSIONS - L'avis de nos visiteurs

L'événement : LA COMEDIE DES ILLUSIONS

Lieu : Théâtre de la Place des Martyrs

Genre : Théâtre

Dates : Du 25 Septembre 2012 au 27 Octobre 2012

marjooo a écrit le 28/10/2012 : (id :5317)

Spectacle très surprenant ! Si on se laisse emporter, le texte, les acteurs, la mise en scène nous emmènent loin vers les portes de l'inconscient... très beau, bravo à toute l'équipe !

xapar a écrit le 21/10/2012 : (id :5297)

remarquable pièce qui convient parfaitement à l'intimité de la petite salle du théâtre des martyrs. Stéphanie Van Vyve y est exceptionnelle. Le texte est ardu, mais le résultat est réussi.

loulou a écrit le 18/10/2012 : (id :5283)

Une interprétation et une mise en scène excellentes qui permettent de suivre un texte qui, à priori, est loin d'être facile mais très intéressant et troublant.

kirkavu a écrit le 15/10/2012 : (id :5274)

Un spectacle qui à mon avis parlera beaucoup de lui, car il parle aux personnes qui vont le voir. On est peu à avoir eu recours à ces méthodes, même à les connaître, mais les sentiments évoqués, l'envie même d'arrêter le temps, elle, est commune à beaucoup je pense. Je suis resté scotché devant cette pièce, formidablement construite et interprétée avec une juste folle, Stéphanie Van Vyve est tout bonnement incroyable... Il me faudrait la voir plusieurs fois pour pouvoir la raconter, un beau moment de théâtre et d'intelligence..

Yumma Mudra a écrit le 06/10/2012 : (id :5231)

Un défi extrêmement exigeant et Christine Delmotte se l'est lancé avec courage depuis des années avec La Comédie des Illusions elle réalise cette prouesse si difficile de parler sans paroles, de dire sans expliquer, d'ouvrir les portes entre nos paradoxes sans les opposer et sans tomber dans le piège de la complaisance. Bravo pour cette écriture, pour cette mise en scène qui sont partagés par des acteurs extraordinaires de générosité. Merci infiniment. Yumma.

deashelle a écrit le 04/10/2012 : (id :5219)

Puisque cette recherche théâtrale est dans le sillon peu fréquenté du Temps quantique. Le temps ne s'écoule pas de comme à notre échelle. Il semble même, tout simplement, qu'il ne s'écoule pas. Les frontières bien établies se sont effacées. Il n'existe plus. Les facettes de la réalité se révèlent, autres. Comme dans les romans de Kundera. Des tiroirs mystérieux que l'on ouvre. Des plongeurs osés dans l'inconnu. Et si... on pourrait choisir un passé différent et donc un futur différent ? Et si... le temps n'existait pas ?

« ...On continue ? » Les images et les scènes infusent l'une dans l'autre. Les miroirs réfléchissent d'improbables reflets, tous troublants. « A rose is a rose is a rose... » Et l'on revient à la source première du théâtre : le jeu, Et si... Le jeu brûlant et habité de l'exquise Stéphanie Van Vyve et de Patrick Brüll est presque palpable. La salle est petite et les comédiens sont proches. Les vibrations sont intenses, inoubliables, on ressort envoûté. Du jamais éprouvé, une découverte magique des contours de l'illusion. Et comment savoir ce qui est illusion et ce qui ne l'est pas.

Antonis a écrit le 26/09/2012 : (id :5199)

Un texte qui est à la fois sophistiqué, intelligent et didactique, la mise en scène simple mais qui trouble et le jeu des acteurs magnifique. C'est un spectacle scientifique, métaphysique. C'est une surprise agréable, et je pense qu'on en parlera longtemps.

www.demandezleprogramme.be -
info@demandezleprogramme.be
© 2007 Vertige asbl - 163, rue de la Victoire 1060 Bruxelles