

Tels Quels – avril 2010

Aux martyrs

Kif Kif de Pietro Pizzuti

Par *Michel Duponcelle*

C'est la rencontre cathartique d'un père et de son fils, et vice versa... le premier croit encore à son engagement, le second n'y croit plus, n'y voit que mensonges électoralistes et le lui crie. Ça pour le lui crier, il le lui crie!
En une soirée, les cris de toute une vie, les silences aussi, plus terribles encore: la confrontation est verbale et physique, cruelle et pourtant... ne sont-ils pas le commencement du travail de miroir indispensable pour se rencontrer, car ces deux-là n'ont pas que le nez pareil... et la queue!

Les deux acteurs sont époustouflants de vérité, de présence, d'incarnation de leur rôle dans cette confrontation exaltée qui les entraîne à cent à l'heure... Le texte est à redécouvrir et à revisiter, à s'approprier pour tout ce que l'on aurait aussi voulu dire à son père... cette baroque machine à laver le linge sale en famille fonctionne à merveille, au quart de tour, on retient sa respiration sur cette petite pause philosophique d'une heure quart, où la tendresse n'est finalement jamais très loin de la colère.

A voir et à revoir.