

Fiche technique AHMED PHILOSOPHE

EQUIPE

6 comédiens
2 musiciens
2 régisseurs
1 metteur en scène

PLATEAU

Ouverture minimum = 9M
Hauteur minimum = 6M50
Profondeur minimum = 10M

PENDRILLONS

Pendrillonnage à l'allemande à mettre sur place.

DECOR

Tapis de danse gris d'une surface de 9 sur 9M, à fournir par le lieu d'accueil.
3 murs constitués de panneaux de 2m sur 1m, en miroir folie, donc très fragiles.
2 murs jardin cour constitués de 16 panneaux assemblés, ce qui fait une surface de 4m sur 4m.
1 mur de fond constitué lui-aussi de 16 panneaux, ce qui fait une surface de 8m sur 4m.
1 soleil de 2 m de diamètre suspendu au-dessus du mur du fond.
4 bancs amenés par la compagnie.
1 fil d'acier tendu jardin fond vers cour face pour pendre du linge fin du spectacle d'où deux points de fixation solides.
4 punching ball.

LOGES

Minimum 2 loges ; 5 hommes et 3 femmes.
Miroir maquillage.
Eau et café sont les bienvenus.

LUMIERES

3 x Découpes 713 SX avec porte gobo
5 x Découpe 614 SX avec porte gobo et 1 iris
14 x PC 2KW avec volets
6 x PC 1KW avec volets
14 x PAR CP 61
12 x PAR CP 62
Gélatines : LEE 003, 218, 205, 102, 079, 203, 200, 135
ROSCO 119

SON

1 façade adaptée à la salle avec amplification .
2 retours sur le plateau pour les musiciens
3 DI
2 micros SM 58, 2 micros Sennheiser 421, 2 micros HF main
1 table de mixage minimum 12 entrées , 4 bus de sorties, 2 auxiliaires en post pour les retours.

MONTAGE

Nous avons besoin de 2 jours pour pouvoir faire une générale.
Si nous avons enchainé plusieurs dates, nous pouvons monter en 1 jour et jouer le soir même.

1^{er} jour :

9H-13H : Déchargement d'une tapissière , tapis de danse déjà mis avant suivant nos plans,
montage des panneaux : 2 machinistes.
Montage lumière et son : 3 électriciens , 1 soncier.

PAUSE

14H-18H30: Réglages lumière : 3 électriciens dont 1 pupitreur.
Finitions décor : 2 machinistes.

17H-18H30 : Balance son : 1 soncier

PAUSE

19H30-23H : Raccords avec comédiens, 21H max Générale. : 1 machiniste, 1 électricien pupitreur.

2^{ème} jour :

14H-18H : réglages techniques : 1 machiniste, 2 électriciens, 1 soncier

16H-18H : raccords acteurs .

PAUSE

19H30 : mise en place.

20H30 : Spectacle.

Le spectacle dure 1h40 sans entracte.

22H30 : Démontage à l'issue de la représentation : 1H30 avec 3 techniciens.

L'acceptation de la fiche technique est nécessaire pour l'acceptation de dates dans votre théâtre ainsi que l'envoi de vos plans et fiches techniques.

Contact :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10

Gabrielle Dailly, administratrice : 02/227 50 03 ou 0472/795 636, info@biloxi48.be

Nathalie Borlée, directrice technique : 0479/95.11.02, nathalie.borlee@balsamine.be

Compagnie Biloxi 48

22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles

Tél : 02/223 32 08 - 02/227 50 03 (ligne directe)

Fax : 02/227 50 08

e-mail : info@biloxi48.be

info web : www.biloxi48.be