

Fiche technique

BUREAU NATIONAL DES ALLOGENES

Equipe :

2 comédiens
1 régisseur son + lumière + plateau
1 assistante mise en scène + costumes
1 metteur en scène

Plateau :

Ouverture minimum : 7m
Hauteur minimum : 5m
Profondeur minimum : 6m
Sol noir ou tapis de danse à prévoir sur le pourtour du décor.

Pendrillons:

Le plateau sera occulté façon « boîte noire » avec ouverture derrière le décor (au lointain)

Description du décor :

Palissade de 5m de longueur sur 3m de hauteur au lointain, amenée par la Cie.
Devant cette palissade, à environ 1m50, une perche avec poulie soutenant un sac de sable (le sac pèse environ 30kg).
Vinyl noir de 5m de longueur sur 4m de profondeur devant la palissade.
1 découpe poursuite à l'avant du plateau (manipulé par les deux comédiens tour à tour).
Demandé par la Cie : au moins 6 pains de plus de 20kg ,1 visseuse et des marteaux.

Costumes et loges :

1 loge pour deux acteurs.
Les costumes, à l'issue de la représentation, sont tachés de sang et de sable. Prévoir une machine à laver et une habilleuse pour les nettoyer pour le lendemain soir.
Bouteilles d'eau et café dans les loges.

Lumières :

9 PC 1kw
8 PAR CP 61
Découpe 650 Poursuite (amené par la Compagnie)
2 Découpes 1kw
+ Eclairage public
Jeu d'orgue à mémoire car la régie son et lumière sont faites par la même personne

Son :

1 lecteur CD
2 HP fond salle derrière le décor
1 ampli
1 petite table de mixage à côté de la lumière
PS : les régies lumière et son sont ensemble face plateau.

Interphonie :

Idéalement, le public devrait rentrer au dernier moment. Si non, interphonie nécessaire entre le fond plateau et la régie.

Planning :

9h-13h : Déchargement/montage décors : 2 machinistes
Montage lumière et son : 2 électriciens

14h-16h : Pointage lumière et conduite : 2 électriciens

16h-17h : Finitions plateau : 1 machiniste
Balance son

17h-18h30: Raccords comédiens

Pause

19h30 : Mise en place plateau

20h15-30 : Représentation

A l'issue du spectacle, démontage + nettoyage du plateau (1h30) : 2 machinistes

Contacts : Christine Delmotte : 0476/ 30 87 10
Nathalie Borlée (Eclairage) : 0479/ 95 11 02

DECOR

9 panneaux de diverses tailles
du lattage pour solidifier la palissade
2 lattes en bois pour solidifier le décor
2 jambes de forces noires.
2 vinyles noirs
1 découpe

ACCESSOIRES

La chaise
24 feuilles de papier blanc A4
1 marche derrière décor
1 podeste pour le découpe
1 coussin noir + gants + petit podeste noir
3 bougeoirs et des petites bougies
1 scotch blanc fin
2 gros scotchs noirs
le sac de sable
le tamis
la poulie
de la guinde
le seau avec torchons, lavettes, balai et raclette et brosse
du sang (au moins 2 bouteilles)
une nouvelle fenêtre
papier de soie
vinyl auto-collant noir mat
colle blanche + 1 pinceau + 1 petit pot
colle pritt
ciseaux
cutter
images découpées pour raccords
scotch double face
+ Caisse à outils (2 marteaux, 2 tournevis-croix et plat- kit de vis, boulons, rondelles de différents diamètres, papillons) + 1 malle

COSTUMES

Mickey : 2 chemises blanches
 2 pantalons noirs
 1 paire de chaussures
 1 paire de chaussettes noires
Ansou : Gris-gris + colliers
 2 sarouels
 2 chemises
 2 ceintures
 1 paire de baskets
 1 paire de chaussettes